Il nuovo percorso di visita multimediale di Palazzo Ducale (Gubbio)

Lo Studiolo di Gubbio, commissionato da Federico da Montefeltro tra il 1478 e il 1482, era originariamente costituito da una serie di pannelli intarsiati e da dipinti, già trasferiti altrove nel 1673. Le pareti lignee, smontate e vendute nel 1874, furono poi acquisite nel 1939 dal Metropolitan Museum di New York. Allo stato attuale nel Palazzo Ducale di Gubbio, grazie a un progetto sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, nel 2009 è stata installata una replica realizzata dagli ebanisti della Famiglia Minelli, che permette di apprezzare visivamente la ricchezza tematica dell'originale.

Il progetto di ricostruzione virtuale dello Studiolo risponde quindi all'esigenza di riunire idealmente il luogo e gli arredi al quale erano destinati, e di valorizzare tramite oculate strategie di **digital storytelling**, questo ambiente di straordinario pregio e interesse culturale, rendendone accessibili i contenuti grazie a un percorso museale nelle sale di Palazzo Ducale, scandito da una **videonarrazione** e da un **virtual tour interattivo.**

La **videonarrazione**, collocata all'interno della pregevole replica lignea dello Studiolo, introduce il visitatore alla complessa vicenda storica dell'ambiente, dalla sua realizzazione e spoliazione fino ai nostri giorni e alla successiva esplorazione del virtual tour, nella sala didattica.

Figura 1 - Videonarrazione, fermo immagine

Il **virtual tour**, fruibile su una postazione touch da 32", permette al visitatore di esplorare in dettaglio e a 360° le **immagini digitali ad alta risoluzione** delle tarsie originali dello Studiolo, acquisite grazie a una campagna fotografica realizzata al Metropolitan Museum di New York espressamente per questo progetto.

La presenza di numerosi *hotspot* consente inoltre di interrogare le tarsie, e di accedere in questo modo a oltre un'ora di **contenuti audiovisivi di approfondimento** sul complesso programma iconografico dello Studiolo. Cliccando sui diversi *hotspot* il visitatore può infatti reperire informazioni di carattere storico, filologico, artistico, prospettico, araldico, iconografico e musicale, approfondendo la conoscenza di alcuni degli oggetti e dei temi che caratterizzano lo straordinario microcosmo umanistico della corte federiciana.

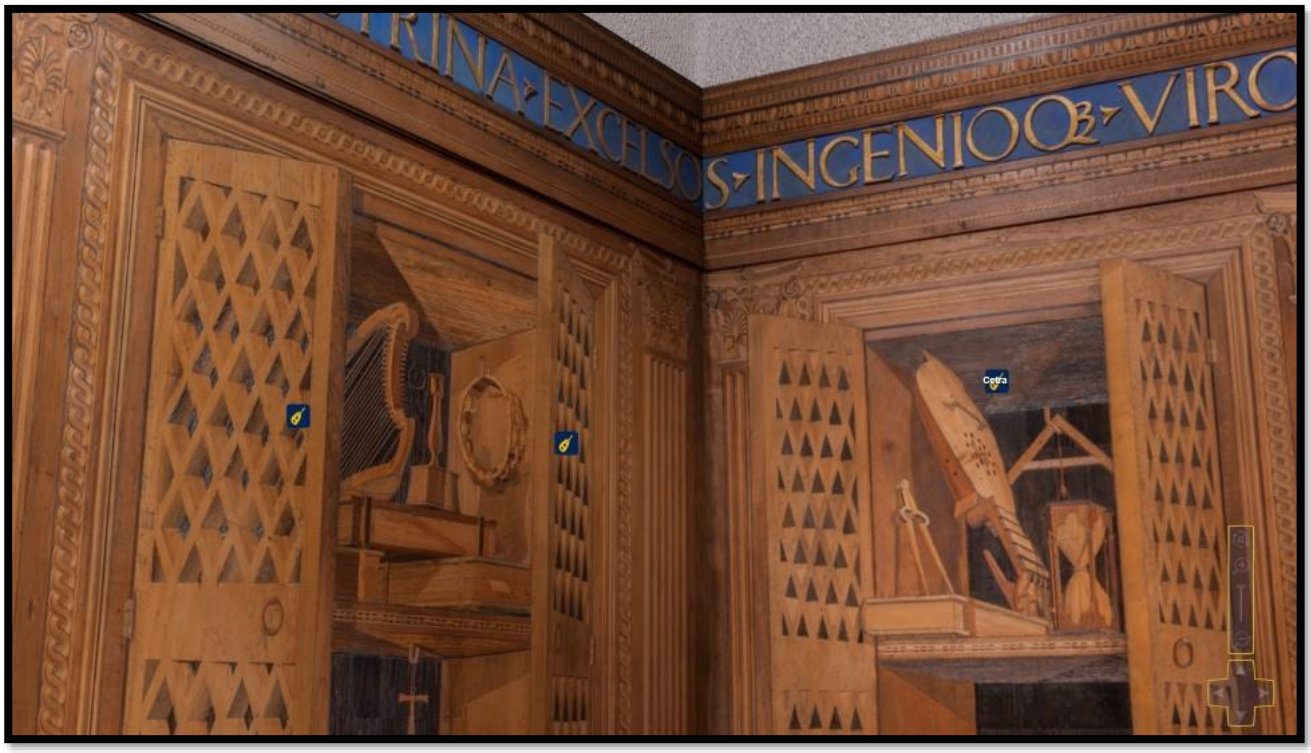

Figura 2 - Dettaglio del tour virtuale dello Studiolo

Una particolare attenzione è stata dedicata alla ricostruzione del "panorama sonoro" della corte dei Montefeltro, evocato dalle numerose immagini musicali dello Studiolo, contrassegnate dall'**icona del piccolo liuto** (che segnala la presenza di contenuti musicali). Un sistema sonoro direzionale (**sound dome**) permette di ascoltare in maniera immersiva le registrazioni originali, espressamente realizzate nel Salone di Palazzo Ducale dall'*Ensemble*

Micrologus per questo progetto. Brevi stralci di brani vocali e strumentali, eseguiti su strumenti ricostruiti ispirati a quelli immortalati nelle tarsie, danno voce alle sonorità “dolci e sottili” predilette da Federico.

Figura 3 - Gubbio, Palazzo Ducale, Registrazioni audio e video di musiche federiciane (giugno 2018)